

APPEL À CANDIDATURES

l'ampli
COACHING
CONCERTS
ENREGISTREMENT



TALENTS EN COURS DE RÉVÉLATION

PRÉSENTATION DE l'ampli :

La Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône s'est fixée comme objectif de faire de la culture un moyen d'épanouissement, notamment en encourageant l'éclosion de nouveaux talents musiques actuelles, résidant sur la Communauté d'Agglomération.

La Communauté d'Agglomération se positionne ainsi aux côtés des jeunes talents musiques actuelles, en leur proposant un dispositif complet d'accompagnement : ***l'ampli***.

l'ampli a pour objectif de promouvoir les artistes amateurs de 15-30 ans :

- 1/ en les accompagnant dans leur structuration : résidence, accompagnement artistique, formation-coaching ;
- 2/ en les aidant à diffuser leurs œuvres par la reproduction d'un CD & sa distribution nationale ;
- 3/ en leur permettant de se produire sur scène dans des conditions professionnelles lors des concerts tremplin ;

Le dispositif s'articule avec de nombreux partenaires du territoire dont le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal et les *Nouvelles voix* qui offrira la possibilité à l'un des lauréats de se produire lors du festival.

L'association CraZyCats Production a été missionnée, pour concevoir et coordonner les différentes étapes de ce nouveau dispositif (2023-2024).

RÈGLEMENT DU DISPOSITIF :

DÉROULÉ

1. Les groupes sont invités à s'inscrire **jusqu'au 21 janvier 2024** sur le site internet <http://www.agglo-villefranche.fr>, via un formulaire présent sur la page et en adressant toutes les pièces nécessaires (voir modalités d'inscription ci-dessous).

2. Une présélection de **4 groupes** aura lieu après le 21 janvier 2024. Cette présélection sera faite par un jury de professionnels représentatifs du secteur des musiques actuelles de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (festivals, salles, tourneurs, journalistes, artistes, professions techniques et logistiques, nouveaux médias...) Une attention particulière sera portée par le jury aux projets proposant des œuvres originales.

Une sélection de **4 artistes « challengers »** sera également annoncée et le grand public pourra voter sur : www.facebook.com/lamplivbs ou <https://www.agglo-villefranche.fr/lampli-dispositif-musiques-actuelles.html>, pour que deux d'entre eux rejoignent les 4 artistes choisis par le jury portant ainsi à **SIX** le nombre d'artistes présélectionnés pour la saison d'accompagnement et de concerts.

Le listing complet des **6 artistes sélectionnés** sera publié sur le site internet <http://www.agglo-villefranche.fr>

3. Les 6 groupes présélectionnés joueront **le vendredi 1^{er} et le samedi 2 mars 2024**. Ces concerts auront lieu sur le territoire de l'agglomération Villefranche Beaujolais Saône (le lieu exacte reste à définir). Chaque concert sera constitué de 3 groupes.

Tous les artistes seront amateurs¹ et non rémunérés.

Les artistes devront s'adapter aux conditions techniques de la salle partenaire sur le lieu du concert.

CraZyCats se chargera de la composition de l'ordre de passage des groupes par cohérence artistique.

Les artistes retenus seront amenés à jouer en live devant du public et un jury. Chaque groupe se produira pendant un set de 20 minutes. Lors de chaque fin de soirée, le jury se concertera en privé pour débattre. À l'issue des deux soirs, il choisira deux formations lauréates : Or & Argent.

4. Les formations lauréates le sont pour une durée d'un an minimum à compter du 3 mars 2024. Un diagnostic définissant les besoins du travail de résidence des lauréats, sera effectué sur ce même mois de mars. Le statut de « lauréat » se traduira en pratique par :

Lauréat OR :

- Enregistrement d'un EP²/album :
 - Cinq jours d'enregistrement et deux jours de mixage en studio (**du 08 au 12 juillet 2024**) ;
 - Mixage et mastering ;
 - Infographie ;
 - Pressage.
- Une formation sur *l'optimisation des réseaux sociaux* de 2 jours (**9 & 16 mars 2024**)
- Une formation sur *Comment développer une tournée d'artistes* de 2 jours (**13 & 23 avril 2024**) :
 - Une aide à la structuration, à la diffusion et la promotion de projet musical.
- Une formation sur *la structuration juridique et l'environnement du musicien* de 2 jours (**20 & 27 avril 2024**)
- Une rencontre et Présentation de la Sacem & du droit d'auteur d'1/2 journée (**25 mai 2024**)
- Une journée d'accompagnement à la Cave à Musique (saison 2024-25)

- Une Résidence et coaching de trois jours (**du 15 au 17 juillet 2024**) :
 - Coaching scénique, vocal, artistique ou technique (à définir au regard du besoin du lauréat) ;

¹ Groupes amateurs :

1/ Est artiste amateur dans le domaine de la création artistique toute personne qui pratique seule ou en groupe une activité artistique à titre non professionnel et qui n'en tire aucune rémunération.

L'artiste amateur peut obtenir le remboursement des frais occasionnés par son activité sur présentation de justificatifs.

2/ La représentation en public d'une œuvre de l'esprit effectuée par un artiste amateur ou par un groupement d'artistes amateurs et organisée dans un cadre non lucratif, y compris dans le cadre de festivals de pratique en amateur, ne relève pas des articles L. 7121-3 et L. 7121-4 du code du travail.

Par dérogation à l'article L. 8221-4 du même code, la représentation en public d'une œuvre de l'esprit par un artiste amateur ou par un groupement d'artistes amateurs relève d'un cadre non lucratif, y compris lorsque sa réalisation a lieu avec recours à la publicité et à l'utilisation de matériel professionnel.

En vertu de quoi, dans le cadre de cet événement : les spectacles amateurs programmés ne feront pas l'objet d'une télé déclaration, sur le registre national tenu par le ministre chargé de la culture, contrairement à une représentation du spectacle même amateur, dans le cadre d'un événement lucratif.

² Un extended play, abrégé en EP, est un format musical comportant plus de pistes que le single et moins de pistes que l'album.

- Prise vidéo et son (vidéo de travail ou Electronic press Kit) ;
- La soirée de sortie de résidence (**19 juillet 2024**) :
 - Co-plateau - Show case groupes « Lauréats Argent et Or » Restitution de résidence ;
- Distribution nationale physique et numérique via InOUIE distribution (**Sortie le vendredi 17/01/2025**).
- Diffusion :
 - Programmation dans le cadre du festival « Nouvelles voix en Beaujolais ». Les modalités seront à définir en fonction de l'esthétique, de la composition du groupe et de la programmation du festival (**Octobre 2024**, Afterworks, café du théâtre, autres lieux partenaires du festival....) ;
 - Programmation (saison 2024-25) dans le cadre d'une scène ouverte ou première partie sur le Site des Grandes Voisines (40 rue de la Table de Pierre 69340 Francheville)

Lauréat ARGENT :

- Une formation sur *l'optimisation des réseaux sociaux* de 2 jours (**9 & 16 mars 2024**)
- Une formation sur *Comment développer une tournée d'artistes* de 2 jours (**13 & 23 avril 2024**) :
 - Une aide à la structuration, à la diffusion et la promotion de projet musical.
- Une formation sur *la structuration juridique et l'environnement du musicien* de 2 jours (**20 & 27 avril 2024**)
- Une rencontre et Présentation de la Sacem & du droit d'auteur d'1/2 journée (**25 mai 2024**)
- Une Résidence et coaching de trois jours (**du 08 au 10 juillet 2024**) :
 - Coaching scénique, vocal, artistique ou technique (à définir au regard du besoin du lauréat) ;
 - Prise vidéo et son (vidéo de travail ou Electronic press Kit) ;
 - La soirée de sortie de résidence (**19 juillet 2024**) :
 - Co-plateau - Show case groupes « Lauréats Argent et Or » Restitution de résidence ;
- Diffusion :
 - Programmation (saison 2024-25) dans le cadre d'une scène ouverte ou première partie sur le Site des Grandes Voisines (40 rue de la Table de Pierre 69340 Francheville) ;

DROIT À L'IMAGE

Les groupes s'engagent à autoriser les organisateurs à filmer et photographier leur prestation et à utiliser les images dans le seul but de promouvoir le dispositif *L'ampli* et l'association *CraZyCats* et ses réalisations, hors de toutes activités commerciales. Une autorisation du droit à l'image devra être jointe au dossier.

DÉSISTEMENT D'UN GROUPE

En cas de désistement d'un groupe avant la sélection sur scène, il sera remplacé par un groupe choisi par le Jury parmi les challengers ou d'autres groupes identifiés à l'étape de sélection.

FRAIS DE DÉPLACEMENT

Les frais de déplacement seront pris en charge à hauteur de 0,32€/ km dans la limite d'un véhicule.

FRAIS DE RESTAURATION

Les frais de restauration lors des séances d'enregistrement, de formation et de résidence ne seront pas pris en charge. Seuls les frais de restauration les soirs des concerts seront à la charge de CraZyCats (1^{er}, 2 mars, et 19 juillet).

SOUVERAINETÉ DU JURY

Les décisions du jury sont souveraines et ne sauraient être remises en cause. En cas de contestation, le jury est seul juge.

RESPONSABILITÉ DE CRAZYCATS

Les groupes, du fait de leur participation, exemptent les organisateurs et le jury de tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité des morceaux interprétés.

Compte tenu du contexte sanitaire, l'association CraZyCats production se réserve le droit de prolonger ou modifier la tenue de ce dispositif à tout moment. Sa responsabilité ne saurait être engagée de ce fait.

Dans le strict cas d'une impossibilité, liée à des réglementations de la crise COVID 19, de maintenir l'ensemble de la prestation, le dispositif pourra être annulé.

PACTE REPUBLICAIN :

Les membres de l'équipe artistique (groupe) s'engagent à ce que les contenus diffusés lors de leurs participations aux temps du dispositif, et en amont / aval de l'opération soient conformes aux règles de la République (pas d'incitation à la haine, à la violence, et pas de prosélytisme de quelque forme que ce soit).

AUTRE :

Les membres de l'équipe artistique (groupe) certifient connaître et accepter les conditions et le règlement du dispositif l'ampli lors de leur candidature.

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

Le tremplin s'adresse EXCLUSIVEMENT :

- aux musiciens amateurs de 15 à 25 ans,
- aux musiciens résidents pour au moins 1 membre du groupe sur la Communauté d'agglomération Villefranche Beaujolais Saône : ARNAS, BLACÉ, COGNY, DENICÉ, GLEIZÉ, JASSANS-RIOTTIER, LACENAS, LE PERRÉON, LIMAS, MONTMELAS-SAINT-SORLIN, RIVOLET, SAINT-CYR-LE-CHATOUX, SAINT-ÉTIENNE-DES-OULLIÈRES, SAINT-JULIEN, SALLES-ARBUISSONNAS-EN-BEAUJOLAIS, VAUX-EN-BEAUJOLAIS, VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, VILLE-SUR-JARNIOUX.

- aux musiciens, artistes solo, duos et groupes, qui peuvent justifier d'une pratique musicale régulière et dont la pratique musicale s'inscrit dans le champ des musiques actuelles (chanson, jazz et musiques improvisées, rock et autres musiques amplifiées, musiques traditionnelles et du monde accompagnées d'instruments modernes).

Les DJ sont considérés comme des musiciens lorsqu'ils manipulent leurs séquences sur scène.

Sont exclus :

- les groupes ou artistes engagés par un contrat discographique (contrat d'artiste) auprès des majors (Universal Music, Sony Music et Warner Music) et de leurs labels ;
- les groupes ou artistes qui ont produit plus de deux albums ou EP, avec une distribution nationale physique. Les artistes ou les groupes ne doivent pas avoir signé de contrat d'enregistrement exclusif ou de contrat de licence avec un producteur reconnu. Les autoproductions ou les productions indépendantes sont acceptées si elles ne sont pas largement commercialisées (moins de 1 000 albums vendus – exemplaires physiques).
- les groupes ou artistes engagés par un producteur de spectacle d'envergure nationale, depuis plus de 1 an (à partir du 15 octobre 2022) ;
- les artistes professionnels ;
- les artistes ne résidant pas pour au moins un membre dans la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône.
- Les artistes sélectionnés pour se produire sur le tremplin de la première édition de l'ampli, les 17 & 18 février 2023 au Caveau du Crêt du Ris sur la commune de Salles-Arbuissonnas.

Tous les musiciens et les formations musicales de la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône peuvent participer à cet appel à projet, à condition de :

- accepter le présent règlement ;
- remplir le formulaire d'inscription dûment complété en intégralité dans les délais prévus par le règlement c'est-à-dire avant le 21 janvier 2024 à 23h59 ;
- posséder un répertoire d'au moins 20 minutes ;
- avoir une réelle volonté de professionnalisation du projet et être disponibles et motivés, pour l'ensemble de l'accompagnement du dispositif ;
- s'inscrire dans une volonté de groupe : le choix de s'inscrire est fait par l'ensemble du groupe et il partage les mêmes objectifs de développement.

Une attention particulière sera portée par le jury aux projets proposant des œuvres originales.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

La candidature dématérialisée et le dépôt des pièces obligatoires nécessitent un compte gmail.

Pour s'inscrire, les groupes doivent :

- se rendre sur le formulaire d'inscription sur : www.agglo-villefranche.fr
- renseigner l'ensemble des questions ;
- déposer au minimum deux titres, l'un au format vidéo (vidéo live, de répétition, vidéo amateur), l'autre au format audio MP3 ;
- Déposer un justificatif³ de domicile de moins de 3 mois justifiant d'une adresse valide sur la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône ;
- Déposer une autorisation parentale⁴ de participation pour l'ensemble des artistes mineurs composant le groupe ;
- Déposer une autorisation parentale⁵ de droit à l'image pour les artistes mineurs composant le groupe ;
- Déposer une autorisation de droit à l'image⁶ pour les artistes majeurs.

Complément d'informations :

- Les artistes amateurs ne sont pas rémunérés ;
- Un défraiement kilométrique de 0,32€/km pour un véhicule peut être octroyé sur demande et fourniture d'une note de frais pour le concert du tremplin (1er ou 2 mars et 19 juillet). Aucun autre déplacement ne sera défrayé ;
- Les repas des lauréats sur les sessions d'enregistrement, de formation, et de résidence seront à la charge du groupe.

L'ensemble du dossier complet doit être transmis **avant le 21 janvier 2024 à 23h59.**

³ *Justificatifs de domicile acceptés : Un titre de propriété, Un avis d'imposition de l'année précédente (qu'il s'agisse d'un avis d'impôt sur le revenu, sur la taxe foncière, ou sur la taxe d'habitation), Une facture de gaz, d'électricité d'eau ou de téléphone (fixe ou mobile), Une quittance de loyer, Une attestation d'assurance logement.*

=> Si vous habitez chez vos parents ou chez un tiers, vous aurez besoin de la copie de la pièce d'identité d'un de vos parents ou de l'hébergeant, d'un justificatif de domicile à son nom, ainsi que d'une attestation d'hébergement qu'il aura rédigée.

Si vous êtes sans domicile fixe, vous aurez besoin d'une attestation d'un centre social d'accueil de la commune à laquelle vous êtes rattaché.

=> Si vous résidez à l'hôtel ou dans un camping, vous devrez produire une facture établie par le gérant ou le propriétaire des lieux.

⁴ *Autorisation parentale « artiste mineur » de participation téléchargeable sur : [L'ampli dispositif 15-25 ans - agglo Villefranche Beaujolais](#)*

⁵ *Autorisation parentale de droit à l'image « artiste mineur » téléchargeable sur : [L'ampli dispositif 15-25 ans - agglo Villefranche Beaujolais](#)*

⁶ *Autorisation de droit à l'image « artiste majeur » téléchargeable sur : [L'ampli dispositif 15-25 ans - agglo Villefranche Beaujolais](#)*

En cas d'enregistrement hors délai ou de dossier incomplet, l'inscription ne pourra être retenue.